



## CONFERENCE

### **Carillon - Psalterion**

Laudemus Virginem – Canon – Livre Vermeil de Monsterrat (XIVe siècle)

Ut queant laxis – Hymne de Guy d'Arrezzo (XIe)

Gaudens in domino (XIIIe)

### **Guiterne**

De moi dolereus – Gilbert de Berneville (XIIIe)

Hé Diex quant verrai – Rondeau Polyphonique - Adam de La Halle (XIIIe)

Or est baiars – Rondeau - Adam de La Halle (XIIIe)

Tes doulz regard amoreus – Anonyme (XIVe)

Hellas mon cuer – Anonyme (XVIe)

### **Rebec – Tambour - Grelots**

Veritas Arpie – Le roman de Fauvel (XIVe)

Quen a omagen – Cantigas de Santa Maria 353 (XIIIe)

J'ai vu le loup, le renard, le lievre – Air Traditionnel d'origine médiévale

### **Viele**

Ce qui soustient moy – Rondeau – Guillaume de Machaut (XIVe)

Appris ai qu'en chantant plour - Paris, BNF – Anonyme (XIIIe)

### **Luth**

Se mon cuer - Rondeau - Anonyme (XVe)

Instrumental

Lient me deport- Rondeau - Guillaume de Machaut (XIVe)

Belle veuillez moy retenir – Rondeau – Guillaume Dufay (XVe)

De mon triste déplaisir – Anonyme (XVe)

# INSTRUMENTS ET MUSIQUE DU MOYEN AGE



### **NON SOLO BAROCCO**

Corinne Ciot - Marie Bitaud  
19, hameau du bois de Boulogne  
95290 L'ISLE-ADAM

06 77 76 67 57

[nonsolo.barocco@wanadoo.fr](mailto:nonsolo.barocco@wanadoo.fr)

[www.nonsolobarocco.fr](http://www.nonsolobarocco.fr)

Partenaire : Association « Les Jardins d'Orphée »

