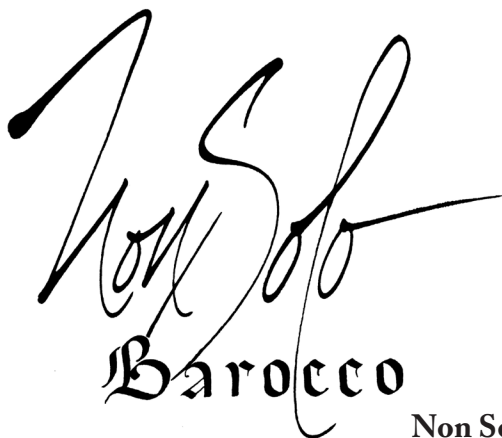


*Exemple*

*PROGRAMME RENAISSANCE*

**Musique au XVIème siècle en Europe**



**Non Solo Barocco**

Marie Bitaud : Mezzo-Soprano  
Corinne Ciot : Luth, Vihuela, Guitare Renaissance

**L'Espagne au XVI siècle :**  
**la vihuela da mano : instrument du gentilhomme espagnol**

Yo me soy la morenica - *Cancionero de Upsala (XVème siècle)*

Guardame las Vacas - *Luis de Narvaez (1500-1550)*

Paseabase el rey moro - *Luis de Narvaez*

Isabel - *Alonso Mudarra (1508-1580)*

Mille regrets - *Luis de Narvaez*



**Guitare renaissance en Espagne et en France :**  
**les airs les plus en vogue mis en tablature**  
**et imprimés pour cet instrument à quatre chœurs**

Con que la lavare la tez de la mi cara ?  
- *Juan Vasquez (1500-1560)*

J'ay le rebours - *Second livre de guiterne, Le Roy Ballard, 1555*

Prélude - *Tiers livre de tablature de guiterne,*  
*Le Roy et Ballard, 1552*

A mes peines et ennuis - *Second livre de guiterne,*  
*Le Roy et Ballard, 1555)*

# La France au XVI siècle : la poésie et la musique pour luth

Pavane - *Pierre Attaignant (1494-1552)*

Tant que vivray en âge florissant - *Claudin de Sermisy (1490-1562)*  
*poème de Clément Marot*

La Piaffe des filles - *Jehan Chardavoine (1537-1580)*

Prélude - *Pierre Attaignant (1494-1552)*

La lune est coutumière - *Pierre Cléreau (1515-1569)*  
*poème de Pierre de Ronsard*

Mignonne, allons voir si la rose - *Jehan Chardavoine (1537-1580)*  
*poème de Pierre de Ronsard*



# L'Italie au XVIème siècle : l'art de la frottola et du madrigal

Fantasia - *Francesco da Milano (1497-1543)*

Che debo far ? - *Bartolomeo Trombocino (1470-1535)* *poème de Pétrarque*

Madonna io sol vorrei - *Philippe Verdelot (mort à Florence avant 1552)*

Ricercare - *Ambrosio Dalza (fl. 1508)*

Madonna il tuo bel viso - *Philippe Verdelot*

Deh si, deh no - *Bartolomeo Trombocino (1470-1535)*

# L'Angleterre au XVI ème siècle : les aires et ballades

Go from my window : *thème anonyme , mis en tablature pour luth*  
*par Thomas Robinson (fl. fin XVI siècle)*

O Mistress mine : *Thomas Morley ( 1557-1602)*  
*poème de William Shakespeare*

Mister winter jump : *thème anonyme, mis en tablature pour luth*  
*par John Dowland (1562-1626)*

Wilt thou unkind, thus reave me ? : *John Dowland*

Fortune my foe : *thème anonyme, mise en tablature pour luth*  
*par John Dowland*



## CONTACT

### **NON SOLO BAROCCO**

Corinne CIOT / Marie BITAUD

19 hameau du bois de boulogne  
95290 L'ISLE ADAM  
06.77.76.67.57

nonsolo.barocco@wanadoo.fr  
<http://nonsolobarocco.fr>